

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Альшиховская средняя общеобразовательная школа Буинского  
муниципального района Республики Татарстан»

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам. директора по учебной работе  
Каримова Г.С.

Утверждаю  
директор МБОУ «Альшиховская СОШ»  
  
Киргизова М.В.



**Рабочая программа**  
**предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**  
**для 1-4 класса**

Рассмотрено на заседании ШМО  
начальных классов  
Руководитель :Тимрякова И.П.  
Протокол №     от

Составители:  
Петрова Ирина Петровна  
Емельянова Светлана Владимировна  
Тимрякова Ирина Петровна

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в учебном плане.**

литературное чтение на родном языке в 1-4 классах изучается в обязательной части учебного плана в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в объёме 34 ч. в год (1 ч. в неделю).

Литература вулавё валли 4-мёш класра эрнене 1 сехет уйӓрнӓ. Пурё 4- мёш класра 34 сехет палӓртнӓ.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования, в результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом**

В результате изучения учебного предмета в начальном общем образовании выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;



- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения.

Обучающиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Планируемые предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### **Библиографическая культура**

#### **Выпускник научится:**

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*
- *объяснять назначение каталожной карточки;*
- *составлять краткий отзыв о прочитанной книге.*

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсă ёç-хĕлĕн тĕсĕсем)**

#### **Аудирование(Тăнлу)**

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вĕренĕ тата ħслăлăх тексĕсем, илемлĕ хайлавсем).

#### **Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури))**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вĕренĕ тата ħслăлăх тексĕсем, илемлĕ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сånлав, калав, уйлав).

*Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.*

*Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*

**Чтение (Вулав)** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллå, суйлавлå т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкеруллå, паллашуллå, пåхса тухни, суйлавлå). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста (Тёрлå йышши текстпа ёслени).** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлå, вёрену, åслåлåх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения (Илемлå хайлавпа ёслени).** Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как



выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлан, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Таван сёршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

**Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата аслаләх тексчәсемпе ёслени).** Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сәмахәсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)).** Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӑнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

**Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти).** Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӑнӗ-йыхрав сӑввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сӑварни, сурхури), игры (вӑйӑсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улӑп халапӑсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

**Литературоведческая пропедевтика (Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ).** Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӑласа тата сӑвӑласа сӑрнӑ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӑмахӗ, вӗссӗр халап, пулмасла халап, чӑнӗ-йыхрав сӑвви, шут сӑвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӑрчун тата йӑла юмахӑсем, асамлӑ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӑвӑ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӗ хайлав), художественный образ (сӑнар), искусство слова (сӑмах унерӗ), автор (сыравсӑ), рассказчик (калавсӑ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сӑнарлӑх хатӗрӑсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӑпатлантару).

*Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

**Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӗренекенсен илемлӗ хайлав сӑнче никӑсленӗ ӑславлӑх ӗс-хӗлӗ).** Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям,

инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

**Библиографическая культура (Библиографи культуры).** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

*Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).*

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

## Поклассное распределение круга чтения по курсу «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке)

### **1 класс – 33 часа**

#### **Шкула каяр-ха вёренме**

#### **(На учебу в школу собирайся)**

Ю. Сементер. Кёнеке (Книга); Петёр Яккусен. Сарă ҫулҫă. (Желтый лист); В. Тарават. Ҫёнок (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В. Кошкина). Хумма Ҫеменё. Кёркунне (Осень);

#### **Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ**

#### **(Детский фольклор)**

Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки). Пукани (Куколка); Тимёрҫё (Кузнец); Чёнӱ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хёвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вёҫсёр такмаксем (Докучные сказки); Шӱтсем (Шутки).

#### **Юмах юпа тӑрринче...**

#### **(Сказка скоро сказывается ...)**

Пукане юмахӑ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хёр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка). Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе); Чее такасем (Хитрые барашки); Тилёпе Качака таки (Лиса и Козёл).

#### **Килсе ҫитрӑ хаваслӑ хӗл**

#### **(Пришла веселая зима)**

В. Эктел. Юр (Снежок); П. Ҫӑлкуҫ. Ытарми хӗл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тӑвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хӗллехи кунсем (Зимние дни); П. Ҫӑлкуҫ. Тӑвайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хӗллехи хирте (В зимнем поле); Е. Кузнец. Ҫеменпе Сивӗ Мучи (Семен и Дед Мороз); Л. Салампи. Юр пӑрчи (Снежинка); Л. Салампи. Икӑ Шартлама (Два Мороза).

#### **Ачасем ҫинчен**

#### **(О детях)**

Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӑк ёҫ (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда); Р. Сарпи. Ыкерчӑк (Рисунок); В. Тарават. Ашкӑнчӑк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы; Петёр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усӑллӑ кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырӑ ёҫ (Доброе дело); Н. Рогачев. Пулӑҫсем (Рыболовы); Я. Тайц. Ҫырлара (По ягоды); А. Васан. Пӑчӑк Анна (Маленькая Анна).

Н. Симунов. Суха тӑватпӑр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пӑсӑрни (Печем хуплу); Петёр Яккусен. Анне (Мама); М. Волкова. Пӑрҫа хуралҫисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулӑра (На рыбалке); Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине. Арман авӑртатӑ (Мельница мелет); П. Ҫӑлкуҫ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сӑмах вӑййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа); П. Эйзин. Кӑвак ӱкерчӑк (Синяя картина); А. Васильева. Ҫён кайӑк (Новая птичка).

#### **Чёр чунсем**

#### **(О животных)**

И. Яковлев. Уҗалма тухнӑ шӑши (Мышка на прогулке); П. Җӑлкуҗ. Хур аҗи (Гусак); Г. Харлампьев. Йӗп те пур, җип те пур Тиха (Жеребенок); Л.Сорокина. Кушак җури (Котенок); Н. Карай (Есть и нитка, и иголка); Ю. Семенгер. Чанасем (Галки); А. Пӑртта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок); Шухши Иванӗ. Усала вӗрентнӗ путек (Избалованный ягненок); Е. Чарушин. Томка тӗлӗкӗсем (Томкины сны); В. Ахун. Җырмари концерт (Концерт в овраге); И. Яковлев. Хураҗка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кӗске ыйхӑллӑ кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ырӑ ӗне (Добрая корова); Н. Сладков. Җут җанталӑк калаҗӑвӗ (Разговор природы); К. Чуковский. Чӗрӗп кулать (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапа пӑрӑнтӑк (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хӳре мӗн тума кирлӗ? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шӑллӑм улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Җерҗипе шӑнкӑрч (Воробей и скворец); В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тӑри (Жаворонок); С. Азамат. Йӑва (Гнездо); Шухши Иванӗ. Чӗр чунсем те җынсем пекех (И животные как люди).

**Тавралӑх – асамлӑ тӗнче  
(Вокруг – волшебная страна)**

Хумма Җеменӗ. Җуркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Җавӑнпа хитре тӗнче (Мир поэтому прекрасен); П.Җӑлкуҗ. Җумӑр умӗн (Перед дождем); С.Соколинский. Җумӑр (Дождь); В. Енӗш. Тӗтре (Туман); А. Пӑртта. Уйӑх ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрӗ кун (День прошел); А. Ыхра. Җурхи илем (Весенняя красота); Мӗтри Кибек. Ытарайми тӑван кӗтес (Ненаглядная родная сторона).

**2 класс – 34 часа**

**Шкула (2 ч)**

А. Алка. Чи саванасла кун. Хутла вӗренме тытӑнакана. И. Шухши. Чернил.

**Савнӑ җӗр – Чӑваш җӗршывӗ ( 2 ч)**

П.Хусанкай «Савнӑ җӗр, Чӑваш җӗршывӗ». П. Хусанкай «Җӗршывӑмӑр пуҗламӑшӗ» С. Таваньялсем. «Тӑван чӗлхене ан манӑр». Л. Мартьянова. Чавашла.

**Халӑх сӑмахлӑхӗнчен ( 1ч)**

Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем . Сурхури юрри. Җаварни юрри. Хумма Җеменӗ. Җаварни чупни. Пуплешӗ сӑввисем

**Юмахсем (3ч)**

Кинем, мануке тата чапар чах. Җӑткӑн упу җурисем. Н.Карай «җырлана кайсан»

### **Кёркунне (4 ч)**

П.Эйзин «Сыва пул, су куне» М.Трубина «Кер ситре» Г. Харлампьев. Эсир пакша курна-и? М. Илпек "Тярнасем" ..

### **Эпир – туслă та хаваслă ачасем. ( 5 ч)**

П.Хусанкай «Шкул ачи» В. Осеева. Алюшпа Кетерук. И. Шухши. Сылтам алапа сулахай ала. О.Савандеева «Микула пичче кучченесе»  
Е.Афанасьев «Кенттипе Мишша»

### **Ёс телей те саванăс кўрет. ( 4ч)**

И. Яковлев. Эпе сехет семерни. Н.Иванов «Мухтанчак серси» И. Шухши. «Куршанак сыпасре» Н. Иванов. Пахча хуралси.

### **Хёл ( 4 ч)**

А.Алка «Юр çунă» Н.Матвеев сырнинчен «Раштав уйăхё» Г.Луч «Кукар самса» Н.Сладков «Хёл каçни».

### **Тăван кил-йышра. ( 2ч)**

«Хаш вахатра сыварать-ши анне?» Б. Данилов. В.Сухомлинский «Ан куренсем, атте!»

### **Килчё ыра çуркунне ( 2ч)**

Калина малина «Тумла». К.Иванов «çуркунне ситсен»

### **Чёр чунсем – пирён туссем (3 ч)**

«Тискер кайаксем». М. Пришвин. Г.Луч «Чёкеçсем мёншен сивённё» М.Пришвин «çамăлттай» В.Харлампьев. Çырла пиçсен.

### **Ўсен – тăран тёнчи. (1 ч)**

Н.Матвеев сырнинчен «Пёр йăхри йывăçсем».

### **Çу уйăхне кётёмёр ( 1 ч)**

А.Алка «Малтанхи аслати»

### **3 класс - 34 часа**

#### **Ак ситрĕ сентябрь...**

##### **(Вот пришел сентябрь...)**

Г. Волков. Ҫамрăкла вĕренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майӳр хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хаклӳ парне (Самый дорогой подарок).

#### **Чӳваш ҫĕршывĕ**

##### **(Чувашский край)**

К. Ушинский. Тӳван ҫĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Н. Янкас. Лӳпкӳ ҫĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслӳх сӳмахĕ (Слово дружбы);

#### **Кĕркунне (Осень)**

Н. Теветкел. Кĕрхи сӳнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вӳрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кĕрхи хурӳн (Береза осенью); О. Туркай. Ҫулҫӳ (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет ҫанталӳк (Холодает).

#### **Халӳх сӳмахлӳхĕ**

##### **(Устное народное творчество)**

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӳйӳ-шӳпа юрри-сӳвви (Считалки); Вӳйӳ юррисем (Хороводные песни); Уйӳхпа хĕвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҫ. ӳсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиною стаю); Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӳр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

#### **Улӳп йӳхĕнчен эфир, туссем...**

##### **(Мы из рода Улыпа, друзья...)**

Г. Юмарт. Улӳпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту ҫинчен анӳ Улӳп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Ҫунатлӳ Урхамах (Крылатый Аргмак. Из легенд об Улыпе).

#### **Юмах юпа тӳрринче...**

##### **(Сказка скоро сказывается...)**

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майӳр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

#### **Асамҫӳ хĕл**

##### **(Волшебница зима)**

В. Эктел. Хĕл пуҫламӳшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хĕллехи ҫу кунĕсем (Лето зимой); Хырпа Чӳрӳш тата Уртӳш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А. Смолин. Уҫӳ ҫилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр... (Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӳсланакан ҫĕнтерӳҫĕ (Стыдливый победитель); А. Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

#### **Эфир – сӳпайлӳ ачасем**

##### **(Мы – вежливые ребята)**

Н. Карай. Йӓмӓк (Сестрица); М. Джалиль. Ҙывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулӓшакан (Помощник); А. Галкин. Шӓна кӓмпин шӓпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек Ҙыххи (Букет цветов); Шухши Иванӓ. Кӓрен тӓпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлӓх хакне ӓҘлекен ҘеҘ пӓлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. ХӓравҘӓ (Трус); А. Ерусланов. ХапхаҘӓ (Вратарь); О. Уайльд. Хӓйне ҘеҘ юратнӓ Улӓп (Самолюбивый великан); Исмайл Исемпек. ШӓвӓҘ витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулӓ (Бабушкина школа).

**Ҙур хаваслӓхӓ  
(Летние радости)**

Н. Исмуков. Ҙурхи тӓнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҙуркунне пуҘланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешӓл шав (Зеленый шум); Уйӓп Мишши. Ҙурхи вӓйӓ (Весенняя игра); Мӓтри Кипек. Ҙурхи вӓрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. ҘеҘпӓл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хӓвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҙуркунне Ҙитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кӓреҘҘӓ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҙурхи кун (Весенний день).

**Ан пултӓр вӓрҘӓ нихӓҘан  
(Пусть всегда будет мир)**

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҙумӓр куҘсулӓ (Слезинка дождя); Ю. Николаева. ВӓрҘӓ Ҙӓкӓрӓ (Хлеб войны); А. Тимбай. ХурҘӓ хӓр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палӓк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҙӓр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултӓр вӓрҘӓ (Пусть не будет войны).

**Чӓр чун тӓнчинче  
(В мире животных)**

Н. Ишентей. Аптраман кӓвакалсем (Утки не растерялись); Ҙ. Ӕлкер. Кашкӓрсемпе ҘапӓҘни (Схватка с волками); Н. Иванов. Ӕсанпа ХураҘка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртӓш (Можжевельник); Н. Матвеев. Ҙара ҘерҘи (Летучая мышь); О. Савандеева. Сӓркка; Г. Орлов. Кашкӓр тавӓрӓвӓ (Месть волка).

**Ытарайми, асран кайми тӓван тавралӓх  
(Прекрасная и незабываемая родная сторона)**

И. Дубанов. Ӕл кӓлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҙил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҙухату (Потеря); ҘулҘӓревҘӓ вӓрӓсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пӓлӓтсем, ӓҘта васкатӓр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пӓлӓтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарӓхнӓ така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лӓпӓш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйӓп Мишши. Ҙуллахи каникул (Летние каникулы); Г. Харлампьев. Кулӓ хӓрринче (На берегу озера).

**4 класс – 68 часов**

**Аван-и, шкул саккийӓ!**

**(Здравствуй, школьная скамья!)**

Ю. Петров. Сентябрь ирӓ (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кӓрхи кӓмӓл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павӓл, Миккуль тата Петӓр; (Павел, Николай и Петя) П. Михайлов. Малтанхи учителие (Первому учителю).

**Килсе Ҙитрӓ тулӓх кӓр**



**(Вот пришла богатая осень)**

Митта Ваҫлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кёрхи вәрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайяк ҫулё (Млечный путь); Г. Луч. Тәрнасем (Журавли); Л. Сильвестров. Кёркунне макәрать (Осень плачет); Г. Ефимов. Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться).

**Ку вӑл – ман тӑван ҫёршыв  
(Это - Родина моя)**

Валем Ахун. Тӑван чёлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чӑваш ачи... (Я – чуваш...); Ҫеҫпёл Мишши. Чӑваш сӑмахё (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпё – чӑваш (Я – чуваш); А. Алексеев. «Нарспи» пичетленнё ҫул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлӑх манмё (Его имя не забудет человечество)

**Пирён йӑла-йёрке  
(Наши обычаи и обряды)**

Х. Уяр. Йӑла-йёрке (Обычаи); Н. Охотников. Хёллехи кунсенче (В зимние дни).

**Чӑваш халӑх сӑмахлахёнчен  
(Из чувашского фольклора)**

Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мӑйӑр юмахё (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков. Улӑп халапёсем (Легенды об Ульпе); Улӑпсем; Ваттисен сӑмахёсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вӑйӑ юррисем (Игровые песни); Витлешӗ такмакёсем (Дразнилки); Шӗтсем (Шутки); Халӑх юррисем (Народные песни).

**Шурӑ юр ҫусассӑн...**

**(Вот выпал белый снег...)**

Н. Сладков. Пёрремёш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канӑҫлӑ шӑплӑх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайӑксем аҫта ҫывӑраҫҫё. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кӑрлач (Январь); В. Калоянов. Тӑманапа шӑши (Сова и мышь).

**Кусем – манӑн туссем  
(Это – мои друзья)**

Иван Шухши. Ҫил ҫуна (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскарари (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплӑ парне (Замечательный подарок); Джек Лондон. Киш ҫинчен калакан халап (Легенда о Кише); К. Груйя. Пакӑлти (Болтун).

**Ырӑпа усал  
(Добро и зло)**

Л. Мартянова. Чёлхесёр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хӑйма вӑрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Ҫывӑх тус (Верный друг).

**Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх  
(Родители – это счастье и богатство)**

Л. Смолина. Сӑпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирён тёнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҫӑкӑр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайӑк юмахё (Сказка о птице Услан).

**Ўрқунне җитсесен...**  
**(Когда наступает весна...)**

Н. Прокопьев. Ўрқунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Ўрқунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шанкарч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ўр ыйхаран вранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Ўмар хыҗсан (После дождя).

**Варса керлене чух**  
**(Когда гремела война)**

Н. Евстафьев. Амаш пиле (Материнское благословение); А. Ёҗел. Ёҗсинче (Страда); Муса Джалиль. Урасар (Без ноги); А. Клементьев. Эпир җентертёмёр (Мы победили).

**Ўсен-таран тенчинче**  
**(Растительный мир родного края)**

Юхма Мишши. Курак академикё (Академик трав); М. Ахманэ. Ўмар хыҗсан вранта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сартенче (На Елькиной горке).

**Чёр чунсем – пирён туссем**  
**(Животные – наши друзья)**

С.Садал. Савар куҗуле (Слезы сурка); А. Калкан. Ыгта кушак (Собака и кошка); Х. Уяр. Лашана җални (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял. Тарна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькка (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Херу хевел херелсе анче (Солнце красное село).

**Ў пусланче**  
**(Настало лето)**

Г. Федоров. Ў җитре (Лето наступило); Г. Орлов. Ўллахи вранта (В летнем лесу); Г. Тукай. Ўлла (Лето); Г.Орлов. Август.

Тематикалла план литература вулавё – 1-4 –мёш класс

Тематическое планирование пл литературному чтению на родном (чувашском) языке – 1-4 класс

1 класс

№	Тема урока	Сех. шучё	Кётекен результатсем
<b>Шкула каяр-ха вёренме. /На учебу в школу собирайся/ (1сех.)</b> Работа с учебными, научно-популярными текстами. (Вёрену тата аслаялах тексчёмпе ёслени).			
1	Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста Эпё халё школ ачи. / Я- школьник./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пётёмёшле хак парасси. сыхануллă калав йёркелесси. Тимлĕ итлесе ларни.
<b>Халăх сăмахлăхĕ. /Устное народное творчество (4 сех.)</b> Аудирование (Тăнлу)-1ч. Говорение (Калу) -1ч. Чтение(Вулав) -1ч Круг детского чтения (Ача-пăча вулав карти). -1ч			
2	Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Халăх сăмахлăхĕ (сăвви-юрри). /Устное народное творчество (Стихи и песни)./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пётёмёшле хак парасси. Итлесе ларма пёлни.
3	Осознание диалога как вида речи. Чёнү-йыхрав сăвви-юрри. / Стихи-заклички /	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пётёмёшле хак парасси. сыхануллă калав йёркелесси. Вуласа пани. Тимлĕ итлесе ларни.
4	Осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения. Шутлав сăввисем. / Считалочки./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пётёмёшле хак парасси. сыхануллă калав йёркелесси. Вуласа пани, тимое итлесе ларни

5	Произведения чувашского устного народного творчества: заклички), загадки ,небылицы, бытовые и обрядовые стихи , игры). Легенды, мифы. Мифы об Улыпe. Хаварткаларашсем.Тупмаллиюмахсем./ Скороговорки.Загадки./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пĕтĕмĕшле хак парасси. ҫыхăнуллă калав йĕркелесси. Каласа пама пĕлни.
<b>Юмах юпа тăрринче.../Сказка скоро сказывается .../ (1 сех)</b> Литературоведческая пропедевтика (Литература пĕлĕвĕн кўртĕмĕ). -1 ч.			
6	Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. Юмахсем. «Пукане юмахĕ», «Упапа хĕр ача». / Сказки. Сказка о кукле (Чувашская народная сказка). Медведь и девочка. (Русская народная сказка)/	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пĕтĕмĕшле хак парасси. ҫыхăнуллă калав йĕркелесси. Вуласа пани. Тимлĕ итлесе ларни.
<b>Вăйă вылятпăр. /Играем в игры// (2 сех.)</b> Говорение (Калу) -1 ч Чтение (Вулав) -1ч			
7	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту Сăвăласа ҫырнă хайлавсем. / Рассказы в стихах./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пĕтĕмĕшле хак парасси. ҫыхăнуллă калав йĕркелесси. Вуласа пани. Тимлĕ итлесе ларни.
8	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. . В.Сутеев. Шăшипе кăранташ./В. Сутеев. Мышь и карандаш./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пĕтĕмĕшле хак парасси. ҫыхăнуллă калав йĕркелесси. Вуласа пани. Тимлĕ итлесе ларни.
<b>Тетгесем./ Игрушки./ (1 сех.)</b> Работа с разными видами текста (Тĕрлĕ йышши текстпа ёҫлени). - 1ч			
9	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном– и их сравнение. Шўтлĕ сăвăсем. П.Ҫăлкуҫ «Амсанса пăхать Кампур», М.Волков «Пăрҫа хуралҫисем», Н.Карай «Пулăра». /Считалочки. П.Ҫăлкуҫ. С завистью смотрящий Кампур. М. Волков. Сторожа гороха. Н. Карай. На рыбалке./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пĕтĕмĕшле хак парасси. ўкерчĕксем тăрăх ҫыхăнуллă калав йĕркелесси. Вуласа пани. Тимлĕ итлесе ларни.

<b>Ачасем синчен. / О детях./ (2 сех.)</b> Аудирование (Тӑнлу)-1ч. Говорение (Калу) -1ч.			
10	Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Прозӑпа ҫырӑ хайлавсем «Калав»ӑнлав.. /Проза. Рассказ. /	1	Вуланӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравласси; вуланине пӗтӗмӗшле хак парасси. ҫыхӑнуллӑ калав йӗркелесси.
11	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Калавра мӗн синчен калани. Калав ячӗ. Л.Сарине «Арман авӑртать». / О чем рассказывается в рассказе. Название рассказа. Л. Сарине. Мельница мелет./	1	Вуланӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравласси; вуланине пӗтӗмӗшле хак парасси. ҫыхӑнуллӑ калав йӗркелесси.
<b>Чӗр чунсем синчен. /О животных./ (3 сех.)</b> Аудирование (Тӑнлу) -1ч. Говорение(Калу) -1ч. Чтение(Вулав) -1ч			
12	Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Юптару. П.Ҫӑлкуҫ «Хур аҫи», Ю.Мишши «Лашапа кашкӑр». / Сказки. П. Ҫӑлкуҫ. Гусак. Ю. Мишши. Лошадь и волк./	1	Вуланӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравласси; вуланине пӗтӗмӗшле хак парасси. ҫыхӑнуллӑ калав йӗркелесси. Илемлӗ вуласа пани, вуланине тимлӗ итлесе ларни.
13	Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. О.Печников «Усала вӗрентӗ путек», Е.Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем». /О. Печников. Злой ягненок. Е. Чарушин. Томкины сны./	1	Вуланӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравласси; вуланине пӗтӗмӗшле хак парасси. ҫыхӑнуллӑ калав йӗркелесси. Илемлӗ вуласа пани, вуланине тимлӗ итлесе ларни.
14	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. В.Сутеева «Кӑмпа айӗнче». / В. Сутеева. Под грибами./	1	Вуланӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравласси; вуланине пӗтӗмӗшле хак парасси. ҫыхӑнуллӑ калав йӗркелесси. Илемлӗ вуласа пани, вуланине тимлӗ итлесе ларни.
<b>Тавралӑх – асамлӑ тӗнче. /Вокруг – волшебная страна./ (1 сех.)</b>			

Работа с текстом художественного произведения (Илемлѣ хайлавпа ёслени). -1ч.			
15	Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. А.Пѣртта «Ѕумѣр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вѣрманта». / А.Пѣртта «Танец дождя», А.Ыхра «Стул», Л.Сарине «В лесу»./	1	Вуланѣ текст тѣрѣх ыйтусене хуравласси; вуланине пѣтѣмѣшле хак парасси. ҫыхѣнулла калав йѣркелесси. Илемлѣ вуласа пани, вуланине тимлѣ итлесе ларни.
<b>Килсе ҫитрѣ хаваслѣ хѣл. /Пришла веселая зима./ (3 сех.)</b> Библиографическая культура (Библиографи культуры). -1ч. Чтение(Вулав) -1ч Работа с разными видами текста (Тѣрлѣ йышши текстпа ёслени). - 1ч			
16	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. В.Эктел «Юр», П.Ҫѣлкуҫ «Ытарми хѣл», Л.Смолина «Тѣвайкки». /В.Эктел «Снег», П.Ҫѣлкуҫ «Ненаглядная зима», Л.Смолина «Снежная горка»./	1	Вуланѣ текст тѣрѣх ыйтусене хуравласси; вуланине пѣтѣмѣшле хак парасси. ҫыхѣнулла калав йѣркелесси. Илемлѣ вуласа пани, вуланине тимлѣ итлесе ларни.
17	Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное. В.Эктел «Хѣл Мучи», П.Ҫѣлкуҫ «Тѣвайкки», Е.Кузнец «Ҫеменпе Сивѣ Мучи». /В.Эктел «Дед Мороз», П.Ҫѣлкуҫ «Снежная горка», Е.Кузнец «Семен и дед Мороз»./	1	Вуланѣ текст тѣрѣх ыйтусене хуравласси; вуланине пѣтѣмѣшле хак парасси. ҫыхѣнулла калав йѣркелесси. Илемлѣ вуласа пани, вуланине тимлѣ итлесе ларни.
18	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст Л.Салампи «Юр пѣрчи», «Икѣ шартлама». /Л.Салампи «Снежинка», «Два холода»./	1	Вуланѣ текст тѣрѣх ыйтусене хуравласси; вуланине пѣтѣмѣшле хак парасси. ҫыхѣнулла калав йѣркелесси. Илемлѣ вуласа пани, вуланине тимлѣ итлесе ларни.
<b>Ача – пѣча сѣмахлѣхѣ. /Детский фольклор./ (3 сех.)</b> Аудирование (Тѣнлу) -1ч. Говорение (Калу) -1ч. Чтение (Вулав) -1ч			

19	Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Кулленхи савă-юрă. /Каждодневные стихи и песни. /	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пĕтĕмĕшле хак парасси. ҫыхăнуллă калав йĕркелесси.
20	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Чĕнĕ-йыхрав савви-юрри, Хавăрт сáмах, Тупмалли юмахсем. /Стихи-заклички, Скороговорки. Загадки./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пĕтĕмĕшле хак парасси. ҫыхăнуллă калав йĕркелесси.
21	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное Пулмасла халап. Вёҫсёр такмак. Шўт. /Небылицы. Докучные сказки. Шутки./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пĕтĕмĕшле хак парасси. ҫыхăнуллă калав йĕркелесси.
<b>Юмах ятăм, юпартăм. / Сказки сказываются./ (1 сех.)</b> Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (Вĕренекенсен илемлĕ хайлав ҫинче никĕсленнĕ аславлăх ёҫ-хĕлĕ). -1ч.			
22	Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, Улăп халапĕсем. Тилĕпе Качака таки. / Легенды об Улыпѐ. Лиса и козел.\	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пĕтĕмĕшле хак парасси. ҫыхăнуллă калав йĕркелесси. Илемлĕ вуласа пани, вуланине тимлĕ итлесе ларни.
<b>Пирĕн вайă-кулă. / Наши игры./ (1 сех.)</b> Литературоведческая пропедевтика (Литература пĕлĕвĕн кўртĕмĕ). -1 ч.			
23	Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлать Илемпи». / Л.Сорокина «Кукла», Ю.Силэм «Тук-тук-тук», Р.Сарпи «Танцует Илемпи»./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пĕтĕмĕшле хак парасси. ҫыхăнуллă калав йĕркелесси. Илемлĕ вуласа пани, вуланине тимлĕ итлесе ларни.
<b>Ачасем ҫинчен. / О детях./ (4 сех.)</b> Аудирование -1ч. Говорение(Калу) -1ч. Чтение(Вулав) -1ч			

Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти). -1ч			
24	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Н.Ыдарай «Чӑваш ачи», Ордем Гали «Пысӑк ёс». /Н.Ыдарай «Маленький чуваш», Ордем Гали «Большая работа»./	1	Вуланӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравласси; вуланине пӗтӗмӗшле хак парасси. ҫыхӑнуллӑ калав йӗркелесси. Илемлӗ вуласа пани, вуланине тимлӗ итлесе ларни.
25	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«Ұкерчӗк». / В.Голявкин «Несчастье», Р.Сарпи.«Рисунок»./	1	Вуланӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравласси; вуланине пӗтӗмӗшле хак парасси. ҫыхӑнуллӑ калав йӗркелесси.
26	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. А.Ыхра. Калавӗсем, Н.Карай «Макӑрмарӗ». / А.Ыхра. «Рассказы», Н.Карай «Не плакал»./	1	Вуланӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравласси; вуланине пӗтӗмӗшле хак парасси. ҫыхӑнуллӑ калав йӗркелесси.
27	Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения М.Салихов «Усӑллӑ кану», В Осеева «Ырӑ ёс», Н.Рогачӗв «Пулӑҫсем». /М.Салихов «Полезный отдых», В Осеева «Доброе дело», Н.Рогачӗв «Рыбаловы»./	1	Вуланӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравласси; вуланине пӗтӗмӗшле хак парасси. ҫыхӑнуллӑ калав йӗркелесси.
<b>Чӑр чунсем ҫинчен . /О животных/ (4 сехет)</b> Библиографическая культура (Библиографи культуры). -1ч. Чтение (Вулав)- 2ч Говорение(Калу) -1ч			
28	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. И.Яковлев «Хураҫка», А.Ыхра «Шурка», / И.Яковлев «Черныш», А.Ыхра. «Беленький»./	.1	Вуланӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравласси; вуланине пӗтӗмӗшле хак парасси. ҫыхӑнуллӑ калав йӗркелесси. Палӑртуллӑ вуласа пани.



29	Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Е.Чарушин «Томка ишме вёренни». / Е.Чарушин «Томка научился плавать»/	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пётёмёшле хак парасси. сыхануллă калав йёркелесси. Палартуллă вуласа пани.
30	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. К.Чуковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пярăнтăк»./ К.Чуковский «Ежик шутит», Э.Шим «Лягушка с ящерицей», «Белка с бурундуком»./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пётёмёшле хак парасси. сыхануллă калав йёркелесси. Палартуллă вуласа пани.
31	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка Ю.Петров «Путене», И.Малкай « Тăри», С.Асамат «Йăва», О. Печников «Чёр чунсем те сынсем пекех». / Ю.Петров «Перепелка», И.Малкай «Жаворонок», С.Асамат «Гнездо», О. Печников «И животные как люди»).».	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пётёмёшле хак парасси. сыхануллă калав йёркелесси. Вуласа пани.
<b>Тавралăх – асамлă тёнче. / Вокруг – волшебная страна./ (2 сех.)</b> Работа с разными видами текста (Тёрлĕ йышши текстпа ёслени). - 2ч			
32	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Веренине тёрёслесси Вуланă текст тăрăх ёç ирттересси. / Итоговая проверочная работа. Работа по тексту./	1	Мён вёреннине тёреслени. Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пётёмёшле хак парасси. сыхануллă калав йёркелесси. Вуласа пани.
33	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. С.Соколинский «Сумър», П.Сăлкуç «Сумър умён», Х.Семён «Суркунне». В.Тарават «Кăнтăр сёршывёнче», А. Ыхра «Сурхи илем». /С.Соколинский «Дождик», П.Сăлкуç «Перед дождем», Х.Семён «Весна». В.Тарават «В жарких странах», А. Ыхра «Весенняя красота»./	1	Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси; вуланине пётёмёшле хак парасси, сыхануллă калав йёркелесси. Илемлĕ вуласа пани, вуланине тимлĕ итлесе ларни.

2 класс

№	Урок теми. Тема урока.	Сехетсен шуче. Количеств о часов.	Урок содержанийён элеменчĕсем. Содержание урока.
<p align="center"><b>Шкула. / В школу. ( 2 ч ) (Аудирование(Тӑнлу), Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӑну пуплев культури), Чтение (Вулав),</b>  <b>Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӑренекенсен илемлӗ хайлав ҫинче никӗсленӗ ӗславлӑх ӗҫ-хӗлӗ), Литературоведческая пропедевтика(Литературапӗлӗвӗн кӳртӗмӗ</b></p>			
1.	Вӑренӗ тата ӗслӑлӑх тексчӑсем. /Художественные, учебные, научно-популярные тексты. А. Алка. Чи саванасла кун. Хутла вӑренме тытӑнакана.	1	Веренни меншен хакла. Каласу.
2	И. Шухши. Чернил. Туллин, суйлавлӑн, кӑскен каласа пани. /Подробный, выборочный и краткий пересказы.	1	Калава вуласа анализлани.
<p align="center"><b>Савнӑ ҫӑр – Чӑваш ҫӑршывӗ. / Родная Чувашия. ( 2 ч ) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b></p>			
3	П.Хусанкай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӗ». П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑшӗ» . Тӑван ҫӑршыв. /Осознание понятия «Родина»	1	Чӑваш ҫӑршывӗ ҫинчен каласа пани
4	С. Таваньялсем. «Тӑван чӗлхене ан манӑр». Л. Мартянова. Чавашла. Тӑван ҫӑршыв./ Осознание понятия «Родина» .	1	ЧР ялавӗпе паллашни. Сӑвва илемлӗ вулама вӑренни. Тӑван чӗлхене юратма вӑрентни.
<p align="center"><b>Халӑх сӑмахлӑхӗнчен. / Устное народное творчество. ( 1ч)( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b></p>			
5	Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем . Сурхури юрри. Ҫӑварни юрри. Хумма Ҫеменӗ. Ҫӑварни чупни. Пуплешӗ сӑввисем./ .Произведения чувашского устного народного творчества.	1	Тупмалли юмахсемпе ӗҫлени. Пулмасла халапсем . Сурхури юрри. Ҫӑварни юрри. Ҫӑварни чупни. Пуплешӗ сӑввисемпе паллаштарни.
<p align="center"><b>Юмахсем. / Сказки. (3ч) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b></p>			
6	Кинемӗ, мануке тата чапар чах. Чӑрчун тата йӑла юмахӑсем, асамлӑ юмахсем./ Сказки о животных, бытовые, волшебные.	1	Вуланӑ калавсене анализлани.
7	Ҫӑткӑн упу ҫурисем. Чӑрчун тата йӑла юмахӑсем, асамлӑ юмахсем./ Сказки о животных, бытовые, волшебные.	1	Юмаха вулани. Кӑскен каласа пани. Тӑп шухӑшне уйӑрни.

8	Н.Карай «сырлана кайсан»./ Хутшӑну пуплев культури. Осознание диалога как вида речи.	1	Саспа черетлӗн, рольпе вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани, каласа пани.
<b>Кӗркунне. / Осень. (4 ч)( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>			
9	П.Эйзин «Сыва пул, су куне» . Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырӑнӑ текст./ Проза и стих. Отличительные особенности художественных произведений.	1	Имлемле вулани, самаха уекречке танлаштарни.
10	М.Трубина «Кер ситре». Илемлӗ хайлавпа ӗҫлени./ Передача впечатлений в рассказе.	1	Танлаштару мелепе уса курма веренни.
11	Г. Харламповев. Эсир пакша курна-и? Туллина каласа пани. /Подробный пересказ текста.	1	Калава вуласа анализлани. Пакшана сӑнлани.
12	М. Илпек "Тӑрнасем"..). Вӗренӗ тата ӑслӑлӑх тексӗсемпе ӗҫлени. /Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1	Тӑрнасем ҫинчен каласа пани. Калава рольсем тӑрӑх вулани.
<b>Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем. / Мы – дружные и весёлые ребята. ( 5 ч) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>			
13	П.Хусанкай «Шкул ачи». Ача-пӑча вулав карти./ Основные темы программы: дети, семья и школа.	1	Калава вулани.Ыйтусем ҫине хуравлани. Суйлавлӑ вулав.
14	В. Осеева. Алӑшпа Кетерук. Ача-пӑча вулав карти./ Основные темы программы: дети, семья и школа	1	Калава рольпе вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани. Каланине текстри предложенипе ҫирӗплетни.
15	И. Шухши. Сылтам алапа сулахай ала. Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ./ Отличительные особенности художественных произведений.	1	Юптарупа паллаштарасси. Калав шухӑшӗпе пӗр килекен ваттисен сӑмахне тупни.
16	О.Савандеева «Микула пичче кучченесе». Суйлавлӑ каласа пани. /Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1	Рольпе вулани.Ыйтусем ҫине хуравлани.
17	Е.Афанасьев «Кенттипе Мишша». Илемлӗ хайлавпа ӗҫлени. /Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	1	Савва уекречке танлаштарни, палартулла вулани.
<b>Ӗҫ телей те савӑнӑҫ кӗрет. / Работа приносит счастье и радость. ( 4ч) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>			
18	И. Яковлев. Эпе сехет семерни. Илемлӗ хайлавпа ӗҫлени./ Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	1	Калав шухӑшӗпе пӗр килекен ваттисен сӑмахне тупни

19	Н.Иванов «Мухтанчак серси». Автор ҫырнӑ юмах. /Литературная (авторская) сказка.	1	Текста пахаллани. Тӗрӗс те кирлӗ хӑвӑтрӑхпа вулани.
20	И. Шухши. «Куршанак сыпасре». Вӗренӗ тата ӑслӑлӑх тексчӗсемпе ӗҫлени. /Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.		
21	Н. Иванов. Пахча хуралси. Туллин, суйлавлӑн, кӗскен каласа пани.Подробный, выборочный, краткий пересказ.		Ушкӑнпа калав плане туни. Каласа пани. Калавӑн тӗп шухӑшне палӑртни.
<b>Хӗл. / Зима. ( 4 ч ) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность )</b>			
22	А.Алка «Юр ҫунӑ». Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырнӑ текст. / Проза и стихотворный текст.	1	Сӑвва палӑртуллӑ вулани. Шухӑш аталанӑвне сӑнани.
23	Н.Матвеев ҫырнинчен «Раштав уйӑхӗ». Литература пӗлӗвӗн кӑртӗмӗ. / Художественные особенности сказок.	1	Юмаха вуласа анализлани, тӗп шухӑшне палӑртни.
24	Г.Луч «Кукар самса». Вӗренӗ тата ӑслӑлӑх тексчӗсемпе ӗҫлени. /Специфика научно-популярного, учебного и художественного текста		Ачасен тавракурумлахне устерни, тимлехе верентни.
25	Н.Сладков «Хӗл каҫни». Калава пайсем ҫине уйӑрни, ят пани. / Деление текста на части и определение микротем.	1	Панӑ планпа усӑ курса хайлава 5 пая уйӑрни. Суйлавлӑ вулав.
<b>Тӑван кил-йышра. / В родном доме. ( 2ч ) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность )</b>			
26	«Хаш вахатра сыварать-ши анне?» Б. Данилов. /Усвоение нравственных понятий, раскрываемых в произведениях.	1	Калавӑн тӗп шухӑшне палӑртни. Ваттисен сӑмахӗсемпе ӗҫлени.
27	В.Сухомлинский «Ан куренсем, атте!» Илемлӗ хайлавпа ӗҫлени. / Усвоение нравственных понятий, раскрываемых в произведениях.		Калавӑн тӗп шухӑшне палӑртни. Ваттисен сӑмахӗсемпе ӗҫлени
<b>Килчӗ ыра ҫуркунне. Пришла добрая весна. ( 2ч ) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность )</b>			
28	Калина малина «Тумла». Прозӑлла тата сӑвӑласа ҫырнӑ текст. /Прозаические и стихотворные виды текстов.	1	Калава вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани. Ҫын пахалӑхне сӑнлакан сӑмахсемпе паллашни.Тӗрӗс усӑ курма хӑнӑхни.
29	К.Иванов «ҫуркунне ситсен». Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырнӑ текст./ Прозаические и стихотворные виды текстов.	1	Калав содержанияне пӑтраштармасӑр, ӗркипе аса илни.
<b>Чӗр чунсем – пирӗн туссем. / Животные – наши друзья. ( 3 ч ) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность )</b>			
30	«Тискер кайаксем». М. Пришвин. Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырнӑ текст. /Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы	1	Тӗрӗс те кирлӗ хӑвӑтрӑхпа вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани.

31	Г.Луч «Чёкеҫсем мёншен сивённэ» М.Пришвин «ҫамалттай». Текстән тәп шухошне тупасси./ Определение главной мысли текста.	1	Тёрёс те кирлэ хавартлаҫпа вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани
32	В.Харлампьев. Ҫырла пиҫсен. Прозаласа тата саваласа ҫырнӑ текст./ Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы	1	Тёрёс те кирлэ хавартлаҫпа вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани
<b>Ҫусен – тӑран тӑнчи. / Мир растений. (1 ч) (Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>			
33	Н.Матвеев ҫырнинчен «Пёр йӑхри йывӑҫсем». Туллин текста каласа пани. / Подробный пересказ текста.	1	Тёрёс те кирлэ хавартлаҫпа вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани
<b>Ҫу уйӑхне кётёмёр. / Наступило лето. (1 ч) (Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>			
34	А.Алка «Малтанхи аслати». Илемлэ, вёрену, аслаҫлаҫ тексчёмсем. /Художественные, учебные, научно-популярные тексты.	1	Рольпе вулани. Калава анализлани.

### 3 класс

№	Тема	Сехетсе н шуче	Урок содержанияӑн элеменчёмсем
<b>Ак ҫитрӑ сентябрь. / Вот пришел сентябрь... (2с.) Тӑнлу/ Аудирование, Калу / Говорение , Вулав/ Чтение, Илемлэ хайлавпа ёслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>			
1	Текст тёмсем: тишкеруҫлӑ, палашуҫлӑ, паҫса тухни, суйлавла Калавра кирлӑ информацияне тупа пӑлни. / Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное. Умение находить в тексте необходимую информацию. Г.Волков «Ҫамраҫла вёренни – чул ҫинче» / «На камне то, что усвоено в юности» Г. Сапгир «Вёреннӑ лаша» / «Ученая лошадь»	1	Вуланӑ калава анализлани. Рольпе вулани. Палартуҫла вулани.
2	Герой портречӑ, унан характерӑ ёҫӑ урла палӑрни. / Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. К.Беляев. «Чи хакла парне» / «Самый дорогой подарок» . Х. Уяр. «Мӑйӑр хуппи». / «Ореховая скорлупа»	1	Калава рольпе вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани. Каланине текстри предложенипе ҫирӑплетни.

<b>Чăваш çĕршывĕ. / Чуваший край (1 с) Тăнлу/ Аудиование, Калу / Говорение, Вулав/ Чтение, Илемлĕ хайлавпа ёслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>		
3	Ача-пăча вулав карти. Тăван çĕршыв çинчен сырнă текстпа ёслени. / Круг детского чтения. Работа с произведениями про Родину. К. Ушинский. «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» / «Родина – наша мать». Н. Янкас. «Лăпкă çершывра.» / «В спокойном краю» С. Вишневий «Туслăх сăмахĕ» / «Слово дружбы»	1 Ачасен тавракурăмлăхне устерни, тимлĕхе вĕрентни.
<b>Кĕркунне. / Осень.(3 с.) Тăнлу/ Аудиование, Калу / Говорение, Вулав/ Чтение, Илемлĕ хайлавпа ёслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>		
4	Чăваш классикĕсен илемлĕ хайлавĕсем. / Произведения чувашских классиков. Н. Тевекел « Кĕрхи сăнсем» / «Осенние зарисовки». Н. Исмуков « Кĕр пасарĕ» / «Осенний базар»	1 Сăвва палартуллă вулани. Шухăш аталанăвне сăнани. Вуланă калава анализлани. Çут çанталăк илемне курма хăнахни.
5.	Туллин, суйлавлăн, кĕскен каласа пани. / Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта»/ «В осеннем лесу»; М. Волкова « Кĕрхи хурăн»/ « Береза осенью»	1 Сăвва палартуллă вулани. Шухăш аталанăвне сăнани. Вуланă калава анализлани. Çут çанталăк илемне курма хăнахни.
6.	Прозăласа тата сăваласа сырнă текст. / Прозаический и стихотворный текст. О. Туркай « Çулçă» / «Лист»; Н. Янкас «Сивĕтет çанталăк» / «Холодает»	1 Вуланă калава анализлани. Çут çанталăк илемне курма хăнахни.
<b>Халăх сăмахлăхĕ / Устное народное творчество (2 с.) Тăнлу/ Аудиование, Калу / Говорение, Вулав/ Чтение, Илемлĕ хайлавпа ёслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>		
7	Тупмалли юмах, ваттисен сăмахĕ, чĕнĕ-йыхрав сăвви, шут сăвви. Вайă-шăпа юрри-сăвви . Вайă юрисем . Уйăхпа хĕвелле . Ак телей! / Загадка, пословица, заклички, считалки. Хороводные песни. В солнце и месяц. Вот счастье.	1 Тупмалли юмах шутлама вĕрени. Палартуллă вулани.
8	Чĕрчун тата йăла юмахĕсем, асамлă юмахсем. / Сказки о животных, бытовые, волшебные К. Чулкаç «Āсансене ертсе килни» / «Как я привел тетеревиую стаю», Эзоп «Ула куракпа тилĕ» / «Ворона и лиса» ; И. Крылов « Ула куракпа Тилĕ» / «Ворона и лиса»; Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр»	1 Юптарупа паллаштарасси. Калав шухăшĕпе пĕр килекен ваттисен сăмахне тупни.

	/ «Белка и волк» Д. Харрис «Тилё Туспа Кролик Тус» / «Братец Лис и Братец Кролик»		
<b>Улап йӑхӑнчен эфир, туссем... / Мы из рода Улыпа, друзья... (1 сех) Тӑнлу/ Аудирование, Калу / Говорение , Вулав/ Чтение, Илемлӗ хайлавпа ӗслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>			
9	Улап халапӗсем. / Мифы об Улыпе. Г. Юмарт «Улапсем» / «Улыпы»; «Ной карапӗ» / «Корабль Ноя. Из Библии»; «Ту ҫинчен анӑ Улап» / («Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе»; «Ҫунатлӑ Урхамах» / «Крылатый Аргмак. Из легенд об Улыпе»	1	Юмаха вулани. Кӗскен каласа пани. Тӗп шухӑшне уйӑрни.
<b>Юмах юпа тӑрринче.../ Сказка скоро сказывается... ( 1 сех) Тӑнлу/ Аудирование, Калу / Говорение , Вулав/ Чтение, Илемлӗ хайлавпа ӗслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>			
10	Ытти халӑхан юмахӗсем. / Сказки других народов. «Чее такасем» / «Хитрые барашки» Чувашская народная сказка; «Курай юмахӗ» / «Сказка курая» Башкирская народная сказка; «Пакшапа майӑр» / «Белка и орех» Удмуртская народная сказка	1	Юмаха вулани. Кӗскен каласа пани. Тӗп шухӑшне уйӑрни.
<b>Асамҫӑ хӗл./ (Волшебница зима) (3 с.) Тӑнлу/ Аудирование, Калу / Говорение , Вулав/ Чтение, Илемлӗ хайлавпа ӗслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>			
11	Хайлавӑн ятне содержанипе килтерни. / Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В. Эктел « Хӗл пуҫламӑшӗ» / «Начало зимы»; А. Пушкин. «Хӗлле...» / «Зима...» ; Н. Сладков. «Хӗллекхи ҫу кунӗсем». « Лето зимой»	1	Савва укерчекпе танлаштарни, палартуллӑ вулани. Вуланӑ тӑрӑх укерчек туни.
12	Хайлавӑн геройӗсене, вӗсен ӗҫӗсене танлаштарни. / Герои произведений, характеристика. «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс?» / «Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые?» Чувашская народная сказка; В. Харитонов « Йӗлтӗрпе» / «На лыжах»; Г А.Смолин «Уҫӑ ҫилӗ чӗлтӗр-чӗлтӗр...» / «Свежий ветер в ушах...»	1	Ыйтусем ҫине хуравлани. Каланине текстри предложенипе ҫирӗплетни.
13	Туллин, суйлавлӑн, кӗскен каласа пани./ Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и	1	

	краткий Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» / «По следм зайца»; Н. Силпи «Намәсланакан җентерүҗе» / «Стыдливый победитель» ; А.Воробьев «Малтанхи юр» / «Первый снег»		
<b>Эпир – сәпайлә ачасем./ Мы- вежливые ребята. (7с.) Тәнлу/ Аудирование, Калу / Говорение , Вулав/ Чтение, Илемлә хайлавпа ёслени)./ Работа с текстом художественного произведения</b>			
14	Текст ятне әнланни, содержанипе пәрлешни. Сәнарләх хатәрәсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сәпатлантару усә курни./ Понимание название текста. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. Н. Карай «Йәмәк» / «Сестрица» ; М. Джалиль «Сывракан ача» / «Спящий ребенок» ; Р. Минатуллин. «Пуләшакан»/ «Помощник»	1	Бйтусем җине хуравлани. Каланине текстри предложенипе җирәплетни.
15	Чәваш халәх классикәсен произведенисем. / Произведения чувашских классиков. А. Галкин «Шәна кәмпин шәпи» / «Судьба мухомора» ; Н. Иванов «Чечек җыххи» / «Букет цветов»	1	Бйтусем җине хуравлани. Каланине текстри предложенипе җирәплет. План тәрах тулли содержани калани.
16	Чәваш халәх классикәсен произведенисем. / Произведения чувашских классиков. Шухши Иванё « Кёрен түпе» / «Алое небо»; Г. Волков « Пуянләх хакне ёҗлекен җеҗ пәлет» / «Цену богатства знает трудящийся»	1	Персонаж тата сәнар терминсемпе паллашни. Бйтусем җине хуравлани. Каланине текстри предложенипе җирәплет. Текст планне туни.
17	Текста каласа пани. Содержанине туллин, суйлавлән, кәскен каласа пани. / Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий Л. Ковалюк «Хәравҗә» / «Трус»	1	Текст планне туни. Тәп шухәшне тупни.
18	Текста тәплән әнланни, содержанине текст ячәпе килтерни. Тәп шухәшне пәлтерни. План йөркелени. / Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, составление плана. А. Ерусланов «Хапхаҗә» / «Вратарь»	1	Вуласа әнланни.
19	Ют халәхән классикән произведенийё. / Произведения зарубежных классиков.	1	Бйтусем җине хуравлани. Каланине текстри предложенипе җирәплет. План тәрах тулли



	О. Уайльд «Хайне сес юратнӑ Улӑп» / «Самолюбивый великан»		содержани калани.
20	Текста каласа пани. Содержанине туллин, суйлавлӑн, кӑскен каласа пани. / Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий Исмай Исемпек «Шӑвӑс витре» / «Жестяное ведро» ; В. Ар-Серги «Асанне шкулӑ» / «Бабушкина школа»	1	Текст планне тунӑ. Тӑп шухӑшне тупни
<b>Сур хаваслӑхӑ / Летние радости. (4с) Тӑнлу/ Аудирование, Калу / Говорение , Вулав/ Чтение, Илемлӑ хайлавпа ӗслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>			
21	Сутсӑнталӑк сӑнчен сӑрнӑ илемлӑ хайлавсем. / Произведения про природу. Н. Исмуков «Сурхи тӑнче»/ «Летний мир»; Л. Смолина «Суркунне пусланать» / «наступает весна»; Н. Некрасов «Ешӗл шав» / «Зеленый шум»	1	Сӑвва палӑртуллӑ вулани. Шухӑш аталанӑвне сӑнани.
22	Чӑваш классикӑсен илемлӑ хайлавсем./ Призведения чувашских классиков. Уйӑп Мишши «Сурхи вӑйӑ»/ «Весенняя игра» ; Мӑтри Кипек «Сурхи вӑрманта» / «В весеннем лесу»	1	Таврари илеме сӑнама вӑрентни, пуплеве аталантарни.
23	Сӑваласа сӑрнӑ текст./ Стихотворный текст. А. Каттай «Сеспӗл» / «Первоцвет» ; Г. Снегирев «Малтанхи хӗвел» / «Первое солнце»	1	Метафора терминпа паллашни. Калав сӑрма вӑренни.
24	Чӑваш классикӑсен илемлӑ хайлавсем./ Призведения чувашских классиков. К. Иванов «Суркунне ситсен» / «Наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи» ; Н. Матвеев «Таврана илем кӑресӑ» / «Украшают окрестность», А. Артемьев «Сурхи кун» / «Весенний день».	1	Поэт, поэма терминсемпе паллашни. Сӑвва палартуллӑ вулав мслечӑсем. Суйлавлӑ вулав
<b>Ан пултӑр вӑрсӑ нихӑсан / Пусть всегда будет мир. (3 сех.) Тӑнлу/ Аудирование, Калу / Говорение , Вулав/ Чтение, Илемлӑ хайлавпа ӗслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>			
25	Чӑваш классикӑсен илемлӑ хайлавсем. Ачасем сӑнчен сӑрнӑ илемлӑ хайлавсем. / Произведения чувашских классиков. Произведения про детей. А. Алка «Малтанхи кун» / «Начало» ; А. Галкин «Сумӑр куҫсулӑ» / «Слезинка дождя» Ю. Николаева «Вӑрсӑ ҫӑкӑрӑ» / «Хлеб войны»	1	Сӑвва палӑртуллӑ вулани. Шухӑш аталанӑвне сӑнани. Асаилӑ жанрпа паллашни.Эпилог терминпа апаллашни. Текстпа ӗслени.
26	Ачасем сӑнчен сӑрнӑ илемлӑ хайлавсем. / Произведения про детей. А. Тимбай «Хурсӑ хӑр» / «Стальная девушка»; А. Каттай «Берлинти	1	Сӑвва палӑртуллӑ вулани. Шухӑш аталанӑвне сӑнани.

	палăк». / «Памятник в Берлине»		
27	Ачасем ҫинчен ҫырнă илемлĕ хайлавсем. / Произведения про детей. А. Кипеч «Ҫĕр улми сутма кайни». / «Как ездили продавать картошку» П. Эйзин «Ан пултăр вăрҫă» / «Пусть не будет войны»	1	Текста пахаллани. Тĕрĕс те кирлĕ хăвăтрлăхпа вулани.
<b>Чĕр чун тĕнчинче / В мире животных) ( 4 сех) Тăнлу/ Аудирование, Калу / Говорение , Вулав/ Чтение, Илемлĕ хайлавпа ёслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>			
28	Чĕрчунсем ҫинчен ҫырнă хайлавсем./ Произведения про животных. . Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» / «Утки не растерялись» Ҫ. Элкер «Кашкăрсемпе ҫапăҫни» / «Схватка с волками»	1	Танлаштару меслечĕпе паллашни. Ыйтусем ҫине хуравлани. Каланине текстри предложенипе ҫирĕплет. Синонимсене тупни. Текста пахаллани. Тĕрĕс те кирлĕ хăвăтрлăхпа вулани.
29	Чĕрчунсем ҫинчен ҫырнă хайлавсем./ Произведения про животных. Н. Иванов «Āсанпа Хураҫка» / «Тетерев и Черныш»	1	Калавă тĕп шухашне тупма хăнахни.
30	Чĕрчунсем ҫинчен ҫырнă хайлавсем./ Произведения про животных. Н. Матвеев «Уртăш» / «Можжевельник» ; Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» / «Летучая мышь»	1	Тема тата тĕп шухашне тупни. Текста пахаллани. Тĕрĕс те кирлĕ хăвăтрлăхпа вулани.
31	Чĕрчунсем ҫинчен ҫырнă хайлавсем./ Произведения про животных. О. Савандеева «Сăркка» ; Г. Орлов «Кашкăр тавăрăвĕ» / «Месть вока»	1	Тема тата тĕп шухашне тупни. Текста пахаллани. Тĕрĕс те кирлĕ хăвăтрлăхпа вулани.
<b>Ытараими, асран кайми тăван тавралăх/ Прекрасная и незабываемая родная сторона) (3 сех) Тăнлу/ Аудирование, Калу / Говорение , Вулав/ Чтение, Илемлĕ хайлавпа ёслени)/ Работа с текстом художественного произведения</b>			
32	Ҫут ҫанталăк ҫинчен ҫырнă илемлĕ хайлавсем. / Произведения про природу. И. Дубанов «Эл кўлли» / «Озеро Аль» ; В. Харитонов «Ҫил ачи» / «Сын ветра»; Г. Орлов «Ҫухату» / «Потеря»;	1	Таврари илеме санама верентни, пуплеве аталантарни. Рифма терминпа паллаштарни.
33	Ҫут ҫанталăк ҫинчен ҫырнă илемлĕ хайлавсем. / Произведения про природу. «Ҫулҫўревҫĕ вăрăсем» / «Семена путешественники» М. Волкова «Пĕлĕтсем, аҫта васкатăр?» / «Куда несетесь, облака» ; Р. Сарпи «Пĕлĕтсем – шур путексем» / «Облака – белые ягнята» Х. Уяр «Тарăхнă така» / «Разгневанный баран»	1	Сăмахпа санлание ўкерчĕк урла катратни.Палартулла вулани.
34	Ҫут ҫанталăк ҫинчен ҫырнă илемлĕ хайлавсем. / Произведения про природу. Х. Юлдашев «Лĕпĕш» / «Бабаочка» ; Уйăп Мишши «Ҫуллахи	1	Сăвва палартуллă вулани. Шухăш аталанăвне сăнани. Текста пахаллани.

каникул» / «Летние каникулы», Г.Харлампьев «Кулё хёрринче» / «На берегу озера»		
--	--	--

4 класс

№	Урок теми Тема урока	Ачасен ёсёсем Основные виды деятельности учащихся	Сехет Шучё/ Количество во чаов
<b>Аван-и шул саккийе 3 с (Здравствуй, школьная скамья! 3 ч.)</b>			
<b>Аудирование(Тәнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени).</b>			
1	Текст тёсесем: тишкерүүлё, паллашуллă, пăкса тухни, суйлавлă Калавра кирлэ информацине тупа пёлни. Ю. Петров «Сентябрь ирё» (Сентябрьское утро), Н. Тевекел «Кёрхи кăмăл» (Осеннее настроение)	Хайсем тёллэн ёслени, ыйтусем сине хуравласси	1
2	Герой портречё, унан характерё ёсё урлă палърни. Иван Шухши «Павăл, Микуль тата Петёр» (Павел, Николай и Петя)	Илемлё, тёрёс, анлануллă вулав	1
3	«Малтанхи учитель» (Первому учителю). П. Михайлов	Илемлё, тёрёс, анлануллă вулав	1
<b>Килсе ситре керкунне 2 с (Вот пришла богатая осень. 3ч.)</b>			
<b>Аудирование(Тәнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени).</b>			
4	Чăваш классикёсен илемлё хайлавёсем. Митта Ваçлейё «Кёрхи илем», (Осенняя красота) Г. Орлов «Сентябрь»	Хайсем тёллэн ыйтусем сине кирлэ ырапа тупса вуласси	1
5	Туллин, суйлавлăн, кёскен каласа пани. Г. Луч «Търнасем»(Журавли), М, Волков «Кёрхи хурăн»(Осенняя берёза)	Кёрхи улшăнусем синчен сырса панă хайлавсемпе паллашасси. Илемлё, тёрёс, анлануллă вулав	1
<b>Ку вал ман Таван сершыв 3 с (Это - Родина моя. 3ч)</b>			
<b>Аудирование(Тәнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени).</b>			

6	Чăваш классикĕсен илемлĕ хайлавĕсем. Çеçпĕл Мишши «Чăваш сăмахĕ» (Чувашское слово), П. Хусанкай «Эпĕ – чăваш ачи»	Сăвăсене илемлĕ вуласси	1
7	Сăваласа ғырнă текст. И. Шухши «Эпĕ- чăваш» (Я – чуваш)	Тăван чĕлхе тата тăван çĕршыв çинчен ғырса панă хайлавсемпе ёçлесси	1
8	Чăваш классикĕсен илемлĕ хайлавĕсем И.Прокопьев « Ун ятне этемлĕх манмĕ»(Его имя не забудет человечество)	Çыхăнуллă та витĕмлĕ калаçăва аталантарасси	1
<b>Пирен йала –йерке 1 с (Наши обычаи и обряды – 1 ч) Аудирование(Тăнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёçлени).</b>			
9	Çут санталăк çинчен ғырнă илемлĕ хайлавсем. Н.Охотников «Хĕллехи кунсенче» (В зимние дни).	Текста пайсем çине уйăрасси, план тăвасси	1
<b>Чаваш халах самахлахе 1с ( Из чувашского фольклора- 1ч) Аудирование(Тăнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёçлени).</b>			
10	Халапсем(Сказки)	Халаппа ёçлесси. Калаçăва аталантарасси. Вулассине тимлесси	1
<b>Шура юр сусан 3с (Вот выпал белый снег... 3 ч) Аудирование(Тăнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёçлени).</b>			
11	Çут санталăк çинчен ғырнă илемлĕ хайлавсем Н. Сладков «Пĕрремĕш юр» юр (Первый снег)	Çыхăнуллă та витĕмлĕ калаçăва аталантарасси. Калавăн планне тăвасси	1
12	Чĕрчунсем çинчен ғырна хайлавсем. Н. Сладков «Кайăксем аста сывăраççĕ» (Где спят птицы)	Калава вуласси, пайсем çине уйăрса план тăвасси	1
13	Г. Орлов «Кăрлач» (Январь)	Сăвва илемлĕ тĕрĕс вуласси, калавпа ёçлесси	1
<b>Кусем манан туссем 4 с (Это – мои друзья – 4ч) Аудирование(Тăнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёçлени).</b>			
14	Текст ятне аңланни, содержанипе пĕрлешни. Сăнарлăх хатĕрĕсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сăпатлантару усă курни. Иван Шухши «Çил çуна» çуна (Парусные сани)	Калава тĕрĕс, аңланса вуласси	1
15	Ача-пăча вулав карти. А. Галкин «Математика мыскари» (Забава на математике)	Калава пĕр – пĕрин хыççăн вуласси, ыйтусем çине хуравласси	1
16	Хайлавăн геройĕсене, вĕсен ёçĕсене танлаштарни. В. Дмитриев «Чаплă парне» (Замечательный подарок)	«Чаплă парне» калава рольпе вуласси	1

17	Хайлаван геройёсене, вёсен ёёсене танлаштарни. К. Груя «Пакалти» (Болтун).	Калава рольпе вуласси	1
<b>Ырапа усал 1 с (Добро и зло – 1ч) Аудирование(Танлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлэ хайлавпа ёслени).</b>			
18	Прозаласа тата саваласа сырнэ текст Л. Мартьянова. Чёлхесёр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хайма вэрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Сывах тус (Верный друг).	Калавпа савва илемлэ, тёрёс вуласси	1
<b>Атте анне пурри.... 3с (Родители – это счастье и богатство- 3 ч) Аудирование(Танлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлэ хайлавпа ёслени).</b>			
19	Ача-пача вулав карти. Таван фёршыв финчен сырнэ текстпа ёслени. Л.Смирнова «Сайка юрри» (Колыбельная), А Смолин «Анне- пирён тёнче»( Мама – наш мир);	Чёлхен тёрлэ шайри пурлахеуе уса курма ханхасси. Илемлэ вуласси.	1
20	Ю. Артамонов«Сакар»(Хлеб)	Калава вуласси, ыйтусене хуравласси	1
21	М. Ухсай. «Услан каяк юмахе» (Сказка о птице Услан).	Калава вуласси, ыйтусене хуравласси.	1
<b>Суркунне ситессён...3с (Когда наступает весна...3 ч) Аудирование(Танлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлэ хайлавпа ёслени).</b>			
22	Сут санталак финчен сырнэ илемлэ хайлавсем Н. Прокопьев. Суркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Суркунне (Весна);	Калавсене вуласси, ыйтусене хуравласси	1
23	Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шанкарч килни (Прилет скворца)	Савайпа, калавпа ёслесси	1
24	Н. Матвеев. Фёр ыйхаран вэранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Сумар хысқан (После дождя).	Калава вуласси, ыйтусене хуравласси. Савва илемлэ те тёрёс вуласси	1
<b>Варса керленэ чух 2с (Когда гремела война 2 ч) Аудирование(Танлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлэ хайлавпа ёслени).</b>			

25	Текста ӕнланни, содержанине текст ячѐпе килтерни. Тѐп шухӕшне пѐлтерни. План йѐркелени. Н. Евстафьев. Амӕш пилѐ (Материнское благословение); А. Ёсхѐл. Ёссинче (Страда)	Илемлѐ вуласси. Каласа парасси. Шухӕш-кӕмӕла палӕртма хӕнӕхасси	1
26	Муса Джалиль. Урасӕр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сѐнтертѐмѐр (Мы победили).	Чѐлхен тѐрлѐ шайри пурлӕхѐпе усӕ курма хӕнӕхасси	1
<b>Ўсен-тӕран тѐнчинчѐс (Растительный мир родного края 1 ч) Аудирование(Тӕнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлѐ хайлавпа ёслени).</b>			
27	Сутсӕнталӕк сӕнчен сӕрнӕ илемлѐ хайлавсем. Юхма Мишши. Курӕк академикѐ (Академик трав); М. Ахманӕ. Сумӕр хыссӕн вӕрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сӕртѐнче (На Елькиной горке).	Текста пайсем сӕне уйӕрасси, план тӕвасси	1
<b>Чѐр чунсем – пирѐн туссем 3с (Животные – наши друзья 3 ч) Аудирование(Тӕнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлѐ хайлавпа ёслени).</b>			
28	Чѐрчунсем сӕнчен сӕрна хайлавсем. А. Кӕлкан. Йытӕпа кушак (Собака и кошка); Х. Уяр. Лашана сӕлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял. Тӕрна ташши (Журавлиный танец);;	Юптарӕва, сӕвва илемлѐ, тѐрѐс вуламалла	1
29	С.Садал. Сӕвӕр куссулѐ (Слезы сурка)	ӕнланса вуласси	1
30	А. Куприн. Парпуспа Шульккӕ (Барбос и Жулька) П. Хусанкай. Хѐрӕ хѐвел хѐрелсе анчѐ (Солнце красное село).	Текста пайсем сӕне уйӕрасси, план тӕвасси	1
<b>Су пусланчѐ 4с (Настало лето) 4ч Аудирование(Тӕнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлѐ хайлавпа ёслени).</b>			
31	Чӕваш классикѐсен илемлѐ хайлавѐсем. Ачасем сӕнчен сӕрнӕ илемлѐ хайлавсем. Г. Федоров. Су ситрѐ (Лето наступило); Г. Орлов. Суллахи вӕрманта (В летнем лесу);	Илемлѐ вуласси. Каласа парасси. Шухӕш кӕмӕла калама хӕнӕхасси	1
32	Г.Орлов « Август»Г. Тукай. Сулла (Лето)	ӕнланса тӕнласси	1
33	И Егоров. Маттур Дина	Текста пайсем сӕне уйӕрасси, план тӕвасси	1
34	Чакак Васси . Ял таврв чупса савранни	Текста пайсем сӕне уйӕрасси, план тӕвасси	1

